

L'ours, c'est la page ci-contre. Dans le domaine de la presse écrite, l'ours est l'endroit où figurent les mentions légales, ainsi que les responsabilités et les fonctions des personnes qui concourent à la publication.

L'ours de *Prescrire* fait davantage. Mis à jour chaque mois, il énumère les personnes qui ont contribué de manière effective au numéro mensuel ou aux autres Productions Prescrire. Il témoigne de l'ampleur de la tâche accomplie en continu et de la reconnaissance du travail fourni par chacun. Il permet de repérer les

rien à voir avec une recherche d'anonymat. Elle correspond au contraire à la volonté de montrer que chaque texte est issu d'une coopération pluriprofessionnelle, et que le mérite et la qualité finale n'en reviennent pas seulement à des "auteurs". C'est ce qu'illustre aussi "L'histoire collective du chemin d'un texte de *Prescrire*", à consulter sur le site [www.prescrire.org](http://www.prescrire.org), rubrique "Qui est Prescrire - Un travail d'équipe".

L'ours de *Prescrire* indique aussi l'absence de conflit d'intérêts des mem-

É D I T O R I A L

## Ours

diverses responsabilités et fonctions, qu'elles soient : d'ordre de la représentation légale comme celles du directeur de la publication ; d'ordre éditorial comme celles du directeur éditorial ; d'ordre rédactionnel pour les rédacteurs, les responsables de rubriques, le responsable de la Rédaction, les personnes en charge de la documentation et de l'indexation ; d'ordres relationnels avec les abonnés, avec les relecteurs ; ou d'ordre informatique, comptable, promotionnel, pédagogique, etc.

Une des marques essentielles du travail collectif est la liste des relecteurs qui ont contribué à l'amélioration des textes publiés dans le numéro concerné (une centaine pour chaque numéro).

La lecture de l'ours ci-contre permet de comprendre, si besoin était, que la signature collective des textes Prescrire n'a

bres de la Rédaction, qui se traduit par la signature d'une déclaration annuelle.

L'ours de *Prescrire* est à la fois modeste et remarquable. Chacun y figure, sans prétention, comme un acteur du mouvement Prescrire, participant au travail collectif avec un rôle déterminé. Mais modestie mise à part, cet ours est aussi remarquable, car il montre l'ampleur de ce mouvement, riche de la diversité des parcours professionnels. Un mouvement porté par une association à but non lucratif, mais surtout par l'ensemble des abonnés, et, grâce à eux, par tous ceux qui travaillent en réseau avec *Prescrire*, s'appuient sur les Productions Prescrire ou en bénéficient.

**Prescrire**